

journée d'étude  
Le Net Art à l'œuvre

entrée libre



**mercredi**  
**13 décembre**  
**2006**  
9h30-18h30

Internet constitue une scène de choix pour des créations artistiques contemporaines qui bousculent les repères des internautes. Le Net Art cherche à jouer-déjouer les images, les langages et les pratiques diffusés sur le réseau, afin d'interroger le média Internet lui-même. Comment la création numérique s'impose-t-elle comme vecteur d'art à part entière ? Quels sont ces artistes qui, tirant parti de la souplesse de la Toile, envisagent les différents modes d'expression que révèle désormais ce réseau ? Enfin, comment conserver cette forme nouvelle de création du Net Art et comment se définit le dépôt légal de l'Internet ? Des artistes, des chercheurs et des conservateurs nous offrent leurs analyses et leurs points de vue.

9h 30 **ouverture** : Jean-Noël Jeanneney, président de la BnF  
grand témoin : Daniel Buren, sculpteur (sous réserve)

**matin** **Histoire(s) du Net Art**  
modérateur : Jean-Paul Fourmentraux, chercheur associé à l'EHESS

9h 45 **Dix ans d'art pour le réseau**  
par Jean-Paul Fourmentraux  
Historique et différents aspects du Net Art :  
- les outils (courriels, logiciels, sites Web)  
- les artistes (groupes et projets collectifs, auteurs)  
- les thèmes et les mouvements (art génératif, software art...).



Bibliothèque nationale de France  
site **François-Mitterrand**

Petit auditorium, Hall Est  
Quai François Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>

journée d'étude

## Le Net Art à l'œuvre

▶▶▶ 10h 30 **pause**

10h 45 Nouvelles formes de création par leurs auteurs :  
Christophe Bruno, [www.iterature.com](http://www.iterature.com)  
Samuel Bianchini, [www.dispotheque.org](http://www.dispotheque.org)  
Agnès de Cayeux, [www.agnesdecayeux.fr](http://www.agnesdecayeux.fr)  
Carlo Giordano, [www.kjj.it](http://www.kjj.it)  
Galerie Numeriscausa, [www.reynald.incident.net](http://www.reynald.incident.net)

**après-midi**

### **De la conservation du Net Art**

modérateur: Anne Laforêt, chercheur à l'Université d'Avignon

14h 15 **Le dépôt légal de l'Internet, état du droit,  
des techniques et de l'organisation**  
Gildas Illien, chef de projet, dépôt légal d'Internet, BnF

15h **Présentation de captures Web de sites de Net Art**  
France Lasfargues, responsable qualité du dépôt légal  
d'Internet, BnF  
Marie Saladin, collection arts numériques, département  
de l'Audiovisuel, BnF

15h 30 **La pérennisation des données numériques  
(archivage, automatisation et émulation)**  
Xavier Sené, conservation, département de l'Audiovisuel, BnF  
Grégory Miura, documents électroniques, département  
de l'Audiovisuel, BnF

16h **pause**

### **Points de vue de personnalités**

Quels sont les résultats obtenus ou à obtenir en matière  
de conservation des données numériques ? Quels moyens  
de production techniques faudrait-il idéalement mettre en  
œuvre ? Enfin, faut-il créer des lieux de diffusion  
spécifiques afin de montrer ce type d'archive ?

16h 30 **Regards de Net artistes**  
Christophe Bruno, Samuel Bianchini, Edouardo Kac  
et Carlo Giordano

17h 30 **Regards de chercheurs, historiens ou critiques**  
Annick Rivoire, journaliste "nouveaux médias";  
François Michaud, conservateur au musée d'Art Moderne  
de la Ville de Paris; Janique Laudouar, chef de projet  
Numedia.edu; galerie Numeriscausa; Paul Devautour,  
directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Bourges.

[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

Organisation : Marie Saladin  
Tél. 01 53 79 53 35  
[marie.saladin@bnf.fr](mailto:marie.saladin@bnf.fr)