

Le Monde

Jeudi 4 Octobre 2007

Télévision - Radio

Exposition virtuelle : Second Life s'invite à la Nuit blanche

Internet La manifestation parisienne, organisée samedi 6 octobre, pourra être suivie dans le monde entier grâce à Second Night

Qu'il pleuve ou qu'il grêle, les Parisiens les plus sédentaires n'auront pas d'excuse pour ne pas participer à la 6^e édition de Nuit blanche. Le parcours culturel proposé aux noctambules, dans la nuit du 6 au 7 octobre, prévoit une halte à la frontière du monde réel, sur Second Life. Les internautes du monde entier sont donc invités à la fête, via le réseau des réseaux. Nuit blanche s'ouvre à l'art virtuel, l'expérience a été baptisée Second Night.

Second Life est originellement un univers en ligne. Dans ce territoire numérique en trois dimensions, chacun peut se créer une existence nouvelle, une seconde vie. Pour s'y engouffrer, il suffit de télécharger un logiciel sur le site éponyme du jeu puis l'installer sur un ordinateur connecté au Web. Chaque nouveau membre choisit ou assemble un avatar de pixels, une réincarnation protéiforme qui permettra au "newbe" (nouveau venu) de déambuler sur cette nouvelle planète et d'y rencontrer quelques-uns des 9 millions d'individus qui depuis 2003 ont investi les lieux. Second Life n'est pas seulement un espace de

promenade virtuel, il s'agit surtout d'une communauté qui se développe, crée du contenu à chaque minute. Il est possible d'acheter un terrain et d'y construire une maison ou une salle d'exposition... Les artistes peuvent donner libre cours à leur imagination.

" CASSER LES LIMITES PHYSIQUES "

" *Nuit blanche, c'est l'ouverture à des espaces nouveaux* ", explique Christophe Girard, adjoint au maire chargé de la culture. *Un nouveau mode d'exposition y est forcément le bienvenu.* "

Deux commissaires, Daniele Balit et Christophe Bruno, ont sélectionné une dizaine d'oeuvres qui seront exposées sur un territoire virtuel. Des créations que l'on pourra admirer soit en tant qu'avatar dans Second Life, soit dans le salon Jean-Musy de l'hôtel d'Albret, rue des Francs-Bourgeois, où de nombreux écrans capteront l'attention des visiteurs de chair. La première innovation de Second Night est ce " rendez-vous commun à des espaces d'expositions

physiques et virtuelles, explique Christophe Bruno, *cela nous permet de casser les limites physiques de Nuits blanches. Au-delà de Paris, les artistes seront visibles à travers Second Life, et les visiteurs physiques pourront regarder à l'intérieur du monde virtuel* " .

La ville a déboursé 500 euros pour louer 400 000 m² pendant 2 mois dans l'univers en trois dimensions où architectes et artistes ont laissé libre cours à leurs talents : Alain Della Negra et Kaori Kinoshita proposent à des personnages réels de raconter des scènes vécues dans Second Life. Valéry Grancher interroge sur la question de la délation et du crime en ligne. Une oeuvre d'actualité " *dans le climat de politique sécuritaire ambiant* ", estime Christophe Girard.

Olivier Dumons et Eric Nunès

nbsl.blogspot.com